

¿QUÉ ES PARA TÍ EL PROYECTO VALCÁRCEL? 3 IDEAS

INCLUSIÓN



ENTORNO



TRANSFORMACIÓN SOCIAL

- -Una demostración de soberanía popular
- -Lograr apoyo del barrio y gente de todas las edades
- -Para todas las edades
- -Espacio donde caben todo tipo de personas (pequeños y mayores) y crezcamos juntos
- -Difusión, gente, Interacción, juego...
- -Espacio de deabte político
- -Centro de reflexión y acción política y social (Educ-Acción).
- -Lugar donde poder desarrollar todo o casi todo de lo que se nos priva en la ciudad.
- -Libre de manifestaciones políticas y religiosas
- -Lugar de convergencia de ideas, proyectos e ilusiones
- -Articulador del tejido social gaditano
- -Fomentar una red de colectivos, la cual, pueda tener una importante influencia en la vida de la ciudad
- -Punto de referencia totalmente integrado en la realidad gaditana
- -Proyecto social abierto a <u>tod@s</u> sin exclusiones (siempre que haya respeto): individuos, asociaciones, colectivos, part.políticos..<u>TOD@S</u>
- -Dar cobertura social a personas (discapacitadas, 3ªedad, niños, adolescentes...), animales (no abandonos, maltratos...) y plantas (cuidar la naturaleza)
- -Lugar donde crear redes personales de apoyo

- -Espacio que proponga una alternativa a la sociedad actual (actividades, política, ocio, formación...)
- -Espacio concienciador
- -Despertador social
- -Conseguir que sea del pueblo, es decir, cada vez más participación.
- -Centro de concienciación sb los valores que se deben desarrollar en la vida y muchos ignoran como: respeto, ética, ecologismo, vegetarianismo
- -Alternativa social
- -La ilusión de creer que es posible el cambio, desde la madurez y el esfuerzo colectivo, creando una sociedad más libre y justa.
- -Espacio colectivo, no individualista donde nos respetemos, donde seamos iguales y tengamos el mismo lugar, donde nos preocupemos y nos ayudemos y apoyemos unos/as a otros/as. Esto es transformar/nos.
- -Donde todo aquel que participe tenga claro que queremos algo <u>diferente</u> a lo que la sociedad actual nos ofrece.
- -Espacio de transformación social, no olvidar la política.
- -Priorización de vías alternativas y sostenibles de obtención y gestión de recursos (energéticos, alimenticios, materiales...) frente al enfoque de obtención de dinero para pagarlos (ej. placas solares, huertos ecológicos...)
- -Transformar la sociedad: en su escala de valores, estruct.mental, y por lo tanto, en sus hechos y relaciones.
- -Espacio para un cambio personal y colectivos
- -Espacio de transformación: cultural, económico y de relaciones humanas
- -Reflejo de que las individuales, unidas y comprometidas y conscientes son capaces de cambiar las falsas realidades.
- -Herramienta para la transformación social
- -Plataforma reivindicativa.
- -Hacer de Valcárcel una sociedad nueva en miniatura como ejemplo de la q. queremos
- -Centro transformador
- -Proyecto que fomente el espíritu crítico.
- -Espacio de lucha social y para la organización
- -Un foco de lucha por otro mundo mejor

-Punto de encuentro de los movimientos sociales gaditanos. Ojo! De encuentro y no de desencuentro → objetivos comunes	-Espacio construi -Un moo -Espacio -Una hei -Una hei -Constru -Espacio para trar -Sitio ali -Espacio -Centro -La casa escuela e -Proyect punto po -Proyect -Un luga -Intercai -Alterna -Centro -Espacio espacio

- -Espacio para la transformación de nuestra forma de vivir y de la forma de construir nuestro entorno
- -Un modelo de sociedad alternativo
- -Espacio transformación y revolucionario
- -Una herramienta para cambiar y transformar nuestra realidades
- -Una herramienta de transformación social
- -Construcción de una realidad alternativa a la que nos imponen
- -Espacio de reflexión para la deconstrucción y/o construcción de formas necesarias para transformarnos y transformar socialmente
- -Sitio alternativo a lo que esta sociedad nos defiende y nos vende
- -Espacio donde se produzca un cambio real de valores
- ·Centro con prioridad de las actividades desatendidas por las instituciones
- -La casa del pueblo: talleres, cosas culturales, animación para el barrio, museo y escuela del carnaval.
- -Proyecto en donde aprendamos a estimarnos/apreciarnos unos a otros y desde este punto poder construir nuestros proyectos
- -Proyecto de creación colectiva con bases anticapitalistas
- -Un lugar para compartir ideas, proyectos, ilusiones a través de la horizontalidad
- -Intercambio de ideas y habilidades
- -Alternativa cultural y de intercambio de conocimientos de manera gratuita
- -Centro de cultura y ocio creativo, no mercantilizado
- -Espacio sociocultural del pueblo y para el pueblo con todas sus consecuencias \rightarrow espacio abierto a $\underline{\text{TOD}@S}$ hasta rozar los límites, un reflejo de la sociedad con objetivo de mejorarla
- -Encuentro social, no cultural, donde la forma de pensar sea totalmente diferente a lo que nos impone esta sociedad: no quiero religión, no quiero partidos políticos, no quiero militares. Deseo personas y sus pensamientos
- -Espacio de ensayo, aprendizaje y construcción. Cambio de valores → bases para otra sociedad
- -Que eduque para la rebeldía y la crítica contra el sistema
- -Espacio libre de sexismo
- -De transformación y lucha social y política
- -Dinamizador social
- -Centro social donde hablemos de todo lo que nos preocupa, donde nos despersonalicemos, es decir, nos quitemos la contaminación de lo que la sociedad nos inyecta



¿QUÉ ES PARA TÍ EL PROYECTO VALCÁRCEL? 3 IDEAS

AUTOGESTIÓN	EDUCACIÓN 💠	⇒ CULTURAL	OTROS
-Mantenga su independencia a las instituciones -Espacio autogestionado -Modelo de organización social: asamblearia, horizontal, consensuada, autogestionada y autofinanciada -Participación directa, asamblearismo y autogestión -Donde el consumismo no tenga cabida -Espacio de ensayo, aprendizaje y construcción. Organizarnos horizontalmente: democracia directa y responsabilidad → bases para otra política -Espacio donde se practica democracia -Que no nos autogestionemos, que seamos autogestión → bases para otra economía -Espacio donde se desarrollen sistemas de democracia directa -Espacio diferente tanto por su forma de autofinanciación como en la forma y actividades que se lleven a cabo en él. Medio de expresión libre de la ciudadanía -Laboratorio para practicar otras formas económicas, sociales no capitalistas/autoritarias -Centro social autogestionado -Consenso cómo vía de toma de decisiones y la votación solo como solución excepcional -Centro social Okupado y autogestionado, donde confluyan ideas, personas y proyectos alejados de las actividades diferentes del sistLugar: donde aprender ser libres y responsables de nosotros mismos y de nuestro mundo y entorno sin que sea necesario una autoridad externa -Espacio extrainstitucional -Proyecto autogestionado -Espacio autogestionado y plural donde se fomente el debate político, la cultura y el deporte	-Centro de educación como hasta ahora se está llevando a cabo, para que no se pierda el espíritu del centro -Dotar a la ciudad de un espacio físico donde las asociaciones puedan concienciar a través de la educación -Proyecto formativo-educativo -Educación libre/libertaria -Centro político, social y culturales -Un centro social donde aprendamos y enseñemos la verdadera historia de andalucía y la verdadera historia de Cádiz. Qué somos, de donde venimos y que puntos fuertes tenemos. Que esto lo defendamos siempre, dejando a un lado los tópicos que circulan -Escuela libre/ Universidad popular -Centro de consejos para evitar el estrés emocional, contando con el apoyo de los libros que se puedan utilizar de la biblioteca o a través de charlas de personas que nos puedan enseñar con su experiencia -Espacio físico de "educación social" (despertar conciencias) -Centro de aprendizaje-enseñanza -C. encuentro, desarrollo y aprendizaje artístico -Espacio donde la educación (entendida de manera inclusiva y responsable) sea el motor principal del mismo -Centro cultural, educativo y lúdico -Escuela-Universidad, Formación Profesional, multidisciplinar, libre (horizontal) y gratuita -Escuela de participación -Espacio de aprendizaje colectivo en base al trabajo realizado en común	-Ofrecer una oferta cultural en una ciudad donde ésta es insuficiente -Centro social y cultural -Centro cívico de difusión de cultura y libertad: se tú mismo e interactúa limpiamente con los demás -Participar en talleres -Proyecto cultural alternativo -Espacio cultural y educativo donde se hagan talleres, conciertos, carnaval, etc. Un espacio del pueblo y para el pueblo -Dotar al barrio de un centro social -Ofrecer a la juventud del barrio alternativas culturales (cine, carnaval, teatro, etc) que evite que caigan en malos hábitos -Centro socio-cultural -Centro social: educación, huerto, biblioteca, etc. Todos los proyectos con contenido político pero sin partidos -Alternativa real a la oferta sociocultural	-Libre de alcohol -Centro social autogestionado, cedido por la administración. Con contenido educativo y político-social encaminado al cambio. Sin alcohol, ni autoempleo ni pernoctación -Recepción de productos ecológicos -Actitud pacífica que no pacifista -Un pensamiento constante hecho realidad -Un oasis en medio del desierto -Un faro no hacia el mar, sino con la luz vuelta hacia la ciudad que diga: venid, venid, juguemos a lo que nunca se nos deja

-Espacio de encuentro y trabajo no lucrativo y		
constructivo		
-Proyecto y asamblea soberana, antifascistas y		
anticapitalista		
-Dinamización de cooperativismo y trueque		
-Espacio donde el dinero no sea el centro de todo,		
que pase éste a un lugar trivial en nuestra		
convivencia en Valcárcel		
-Mantenga los principios de autogestión y		
horizontalidad, sin jerarquías ni autoritarismo		
-Espacio social, cultural y educativo alternativo al		
sistema actual. Libre de cualquier manifestación		
política y religiosa (actividades incluidas). Libre de		
alcohol y drogas. Anticapitalista: que prime la		
creatividad ante el dinero para la autogestión		
-Basado en la democracia directa		
-Espacio abierto e inclusivo		
-Una alternativa o un espacio paralelo a lo que nos		
encontramos fuera. Un referente en Cádiz de		
horizontalidad y de que se puede hacer las cosas de		
otra forma, sin necesidad de las instituciones		